NOSJV Alphornbläserkurs 2013

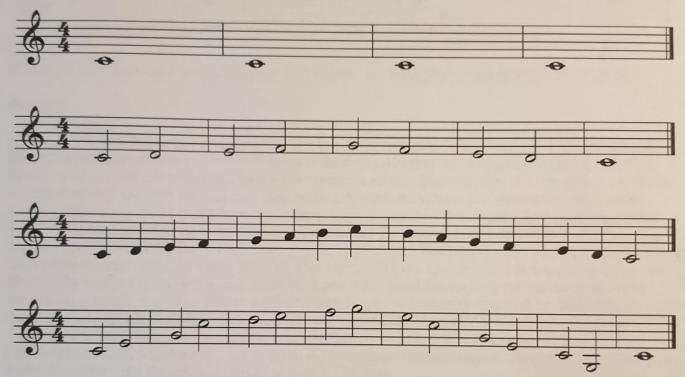
Workshop 1

Buzzing, Atmung und Singen

Buzzing

Buzzing ist eine Art "Trockenübung" ohne Instrument. Lege deine Lippen locker aufeinander, so wie wenn du den Buchstaben M sprechen würdest. Nun bringe deine Lippen zum Vibrieren, indem du die Luft mit einem Pffff durch die Lippen bläst. Der Klang, den du damit erzeugst, wird Buzzing (engl. buzz = brummen, summen) genannt, weil er sich wie eine Brummfliege anhört.

Versuche zuerst das Buzzing nur mit deinen Lippen ohne Mundstück.



Versuche jetzt die gleichen Übungen mit dem Mundstück

Mit dem Mundstück lassen sich alle Töne blasen, auch Melodien kannst du damit "summen / buzzen". Auf diese Art wird dein Ansatz gestärkt und die Resonanz deines Tones vergrössert. Auch deine Gehörbildung kann wesentlich verbessert werden, indem du die Tonhöhe genau der Melodie anpasst.

Wenn du schwierige Passagen und Intervalle zuerst mit dem Buzzing übst, gelangst du mit dem Instrument schneller zum Erfolg.

Versuche nun eine einfache Melodie zu buzzen.

Um das Legatospiel zu verbessern, kannst du folgende Übung machen. Versuche einen Ton zu buzzen, ohne mit der Zunge anzustossen. Achte darauf, dass der Ton möglichst rasch und ohne Luftgeräusch anspricht.

Übung macht den Meister